

21. Índex general

Taula	5
Pròleg, <i>per Carles Bas i Peired</i>	7
Presentació, <i>per Alicia Arnau Sala</i>	11
Notes sobre l'original i l'autor, <i>per Salvador Alegret i Sanromà</i>	13
Abreviacions	17
1. DEFINICIÓ I LÍMITS DE L'ESTUDI	19
1.1. Definició de l'estudi	19
1.2. Abast de l'estudi	21
1.2.1. Dimensions dels bastiments considerats	21
1.2.2. Grau d'elementalitat o de complexitat dels bastiments considerats	21
1.2.3. Límits geogràfics	21
1.2.4. Límits històrics	22
1.2.5. Construcció artesanal	22
1.2.6. Energies emprades en la propulsió dels bastiments considerats	22
2. L'ESTUDI DE LES BARQUES	23
2.1. Disciplines que s'ocupen de l'estudi de les barques	23
2.1.1. Disciplines fonamentals	23
2.1.1.1. La nàutica	23
2.1.1.2. L'arquitectura naval	24
2.1.1.3. L'arqueologia naval	25
2.1.1.4. L'etnologia nàutica	25
2.1.2. Disciplines no fonamentals que són branques de la geografia	26
2.1.2.1. La geografia marítima	26
2.1.2.2. La geografia fluvial	26
2.1.2.3. La geografia palúdica	26

2.1.2.4.	La geografia dels transports aquàtics	27
2.1.2.5.	La geografia de la pesca	27
2.1.3.	Disciplines no fonamentals que són branques de la història marítima	27
2.1.3.1.	La història dels transports aquàtics	27
2.1.3.2.	La història de la pesca	27
2.1.3.3.	La història naval	27
2.1.3.4.	La història de la navegació d'esbargiment	28
2.1.3.5.	La història de la nàutica i de la cartografia	28
2.1.3.6.	La història de l'arquitectura naval	28
2.1.3.7.	L'arqueologia submarina	28
2.1.3.8.	L'arqueologia industrial marítima	29
2.1.4.	Disciplines no fonamentals vinculades a l'explotació de recursos naturals	29
2.1.4.1.	L'halièutica	29
2.1.4.2.	L'aqüicultura	29
2.1.5.	Disciplines no fonamentals vinculades a la guerra	29
2.1.5.1.	La tàctica naval	30
2.1.5.2.	La nauscòpia	30
2.2.	Les fonts	31
2.2.1.	Bastiments a mig fer	31
2.2.2.	Bastiments en ús	31
2.2.3.	Bastiments que no s'usen però que encara formen part del barcarès	31
2.2.4.	Bastiments conservats en museus	32
2.2.5.	Bastiments conservats fora de museus	32
2.2.6.	Bastiments completament abandonats	32
2.2.7.	Bastiments abandonats fora de l'aigua que hom ha convertit en habitacles	32
2.2.8.	Bastiments naufragats	33
2.2.9.	Restes de bastiments	33
2.2.10.	Models	33
2.2.11.	Gàlibs	34
2.2.12.	Plànols	34
2.2.13.	Representacions artístiques tridimensionals	34
2.2.14.	Representacions artístiques bidimensionals	34
2.2.15.	Fotografies	35
2.2.16.	Informacions escrites	35
2.2.17.	Informacions orals	35
2.3.	Metodologia	36
2.3.1.	Mètode per a estudiar bastiments	36
2.3.1.1.	Passos que s'han de seguir per a l'estudi dels bastiments	36
2.3.1.2.	Fitxa tècnica per a l'estudi dels bastiments	37

2.3.2. Mètode per a estudiar el barcarès d'una àrea	39
2.4. La història de l'estudi de les barques	40
3. L'ESTUDI DE L'ARQUEOLOGIA NAVAL	43
3.1. La història de l'estudi de l'arqueologia naval	43
3.1.1. Introducció	43
3.1.2. L'estudi de l'arqueologia naval a Catalunya	43
3.2. L'estudi dels bastiments menors	44
3.2.1. La importància de la pintura en l'estudi dels bastiments menors	44
3.2.2. La importància dels diccionaris de llengua catalana en l'estudi dels bastiments menors	45
3.2.3. La importància dels estudiosos de la pesca en l'estudi dels bastiments menors	47
3.2.4. La importància dels modelistes navals en l'estudi dels bastiments	47
4. LES AIGÜES CATALANES	49
4.1. Algunes precisions sobre els mots <i>Catalunya</i> , <i>Catalunya Gran</i> i <i>català</i>	49
4.2. La costa	50
4.3. La hidrografia	53
4.3.1. La potamografia	53
4.3.2. La limnografia	54
4.3.2.1. El rosari pirinenc	55
4.3.2.2. El rosari litoral	55
4.3.2.3. El rosari no pirinenc de terra endins	58
4.3.3. L'oceanografia	62
4.3.4. L'arquitectura hidràulica	63
4.3.4.1. Els ports	63
4.3.4.2. Els canals	63
4.3.4.3. Els pantans	64
4.3.4.4. Els estanys artificials de jardins	64
5. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA NAVAL CATALANA	65
5.1. Nocions d'arquitectura naval	65
5.2. L'arquitectura naval catalana	66
6. TRETS MÉS CARACTERÍSTICS DE L'ARQUITECTURA NAVAL FLUVIAL CATALANA	69
6.1. El grup dels rais	69
6.2. El grup de les naus de fons pla	70
6.3. El grup de les naus amb carena	70
7. TRETS MÉS CARACTERÍSTICS DE L'ARQUITECTURA NAVAL PALÚDICA CATALANA	73
7.1. El rosari d'estanys pirinenc	73
7.2. El rosari d'estanys litoral	74

7.2.1. La dena de la Salanca	74
7.2.2. La dena de la marina de l'Alt Empordà	75
7.2.3. La dena de la marina del pla de Llobregat	76
7.2.4. La dena de la marina del Penedès	78
7.2.5. La dena de les goles de l'Ebre	80
7.3. El rosari d'estanys no pirinenc de terra endins	80
7.3.1. L'estany de Banyoles	81
7.3.2. L'estany d'Ivars i Vila-sana	83
7.4. L'esquitxall d'estanys artificials	83
7.4.1. Estanys de jardí (I): estanys públics	84
7.4.1.1. Estanys de jardí públic en els quals no hi ha cap tobogan	84
a) Comtat de Rosselló	84
b) Comtat de Barcelona	85
c) Comtat de Cerdanya	91
7.4.1.2. Estanys de jardí públic en els quals hi ha tobogans	93
7.4.2. Estanys de jardí (II): estanys privats	99
a) Comtat de Rosselló	99
b) Comtat de Barcelona	99
c) Comtat de Tarragona	104
d) Comtat de Cerdanya	104
7.4.3. Pantans	105
7.4.4. Basses industrials	109
7.4.5. Dipòsits	109
8. TRES MÉS CARACTERÍSTICS DE L'ARQUITECTURA NAVAL MARÍTIMA CATALANA	111
8.1. Característiques relatives al buc	113
8.1.1. L'enramada	113
8.1.2. L'entaulament	116
8.1.3. La forma	116
8.1.4. La manera d'estar pintat	117
8.2. Característiques relatives als mitjans de propulsió	117
8.2.1. Característiques relacionades amb la propulsió a rem	117
8.2.2. Característiques relacionades amb la propulsió a vela	118
8.3. Característiques relatives als mitjans de govern	119
8.3.1. La pala	119
8.3.2. La ferramenta	119
8.3.3. L'arjau	120
8.4. Característiques relatives a alguns detalls concernents a certes maniobres	120
8.4.1. Les maniobres de fondejar	121
8.4.2. Les maniobres de varar i treure	121
9. MODELS DE DIFUSIÓ DE L'ARQUITECTURA NAVAL POPULAR I LLURS APLICACIONS EN AIGÜES CATALANES	123

9.1. El model de les onades successives	123
9.2. El model d'una badia en una costa inhòspita	125
9.3. El model del símil amb les llengües	127
9.4. El model de les penínsules i de les conques fluvials	128
9.5. El model de la costa còncava i la costa convexa	129
10. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS EL NOM	131
10.1. Introducció	131
10.2. El paradigma de la nomenclatura de barques	132
10.2.1. Lleis de generació de la nomenclatura de barques	132
10.2.1.1. Primera llei per a la nomenclatura de barques	132
10.2.1.2. Segona llei per a la nomenclatura de barques	133
10.2.1.3. Tercera llei per a la nomenclatura de barques	133
10.2.2. Problemes de la nomenclatura de barques	134
10.2.2.1. Indefinició o definició vaga del nom del tipus de barca	134
10.2.2.2. Polisèmia dels noms de tipus de barca	135
10.2.2.3. Noms genèrics de tipus de barca	138
11. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS LA FORMA (I). INTRODUCCIÓ	141
11.1. Conceptes bàsics	141
11.2. La classificació dels bastiments menors segons la forma	142
12. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS LA FORMA (II). PRIMERA GRAN DIVISIÓ: DISPOSITIUS DE SURABILITAT INDIVIDUAL QUE MANTENEN LA PERSONA PARCIALMENT IMMERSA	147
12.1. Definició	147
12.2. Classificació dels dispositius de surabilitat	147
13. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS LA FORMA (III). DIVISIÓ PRIMERA DE LA SEGONA GRAN DIVISIÓ: POSTS	151
13.1. Definició	151
13.2. Classificació de les posts	151
14. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS LA FORMA (IV). DIVISIÓ SEGONA DE LA SEGONA GRAN DIVISIÓ: RAIS	155
14.1. Definició	155
14.2. Classificació dels rais	155
15. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS LA FORMA (V). DIVISIÓ TERCERA DE LA SEGONA GRAN DIVISIÓ: VASOS	173
15.1. Definició	173
15.2. Classificació dels vasos	173
16. ELS BASTIMENTS MENORS SEGONS LA CONSTRUCCIÓ	231
16.1. Classificació universal dels tipus de bastiments	231

16.2. Classificació dels bastiments catalans	237
16.2.1. Definició dels sistemes de construcció emprats a Catalunya	237
16.2.1.1. La construcció de fons pla	237
16.2.1.2. La construcció llisa començant per l'entaulament	237
16.2.1.3. La construcció llisa començant per l'enramada	238
16.2.1.4. La construcció tinglada	238
16.2.1.5. La construcció en diagonal	239
16.2.1.6. La construcció de contraplacat	239
16.2.2. Evolució dels sistemes de construcció emprats a Catalunya	239
16.2.2.1. Evolució de la construcció de fons pla	240
16.2.2.2. Evolució de la construcció llisa començant per l'entaulament	240
16.2.2.3. Evolució de la construcció llisa començant per l'enramada	240
16.2.2.4. Evolució de la construcció tinglada	241
16.2.2.5. Evolució de la construcció en diagonal	241
16.2.2.6. Evolució de la construcció de contraplacat	241
16.2.3. Classificació de les barques catalanes segons la construcció	242
17. RECAPITULACIÓ FINAL	243
17.1. L'estudi de les barques fins al moment present	243
17.2. Els éssers humans i llur relació amb l'aigua	244
17.3. Les aigües catalanes navegables: marítimes i dolces	244
17.4. L'arquitectura naval catalana	246
17.5. La difusió de l'arquitectura naval catalana	247
17.6. La nomenclatura dels bastiments menors catalans	247
17.7. L'inventari dels bastiments menors catalans	249
17.8. La construcció dels bastiments catalans	249
17.9. Els mitjans de propulsió dels bastiments catalans	252
17.10. Els bastiments més comuns a les aigües catalanes	252
18. BIBLIOGRAFIA	255
18.1. Monografies i articles	255
18.2. Obres lexicogràfiques	261
19. ÍNDEXS D'IL·LUSTRACIONS	265
19.1. Índex de figures	265
19.2. Índex de taules	265
19.3. Índex de fotografies	266
20. ÍNDEX ANALÍTIC	269